



# "גבר לא יציל אותך. תהיי שלמה עם עצמך ותתקדמי משם"

מה צריכה להספיק רווקה צעירה לפני גיל 30?  
הסופרת **שירי צוק**, מחדשת את סברה  
"רגע לשלושים", ונפגשת עם אותן תובנות  
הפעם ממרומי גיל 45. מתברר, שהגיל הופך  
אותנו לרגועות ומאושרות הרבה יותר

גאיה קורן | צילום: אביגיל עוזי

מה בסדרה "שירי"?

"יש הרבה דברים שלא עשיתי וכבר לא נראים לי מהותיים. להצטלם בעירום עוד לא הצטלמתי, להציע נישואים לא הצעתי, אבל בתכלס גם בשלב הכי פמיניסטי שלי רציתי שיציעו לי. אני פמיניסטית אבל לא יודעת כמה אני לוחמנית. הגעתי לתובנה שאי אפשר לשנות אנשים. אפשר להגיד מגיל צעיר שבנים ובנות זה אותו דבר, אבל להסביר לשובניסט למה הוא טועה זה לא ריאלי. הוא ינהג וימשיך בשל".

יש בספר התחייבות לדבר אמת יום שלם. נשמע טיף.

"לדבר אמת יום שלם זה נורא. יש אנשים שאני מעדיפה לחסוך מהם את האמת ולהציע שקרים לבנים. למשל, ילדים יכולים להגיד לסבתא שלא מתחשק להם עוגה במקום להגיד שהיא לא טעימה".

איזה ילד לא רוצה עוגה? לא אמין בעליל.  
"כן, נכון, אני מעדיפה שאחרים ידברו אליי אמת ואני אשקר להם, ואז כולנו נהיה מאושרים לכאורה".

ממרומי גיל 45, החיים של צוק נראים לה קלים להכנה כי היא לא מסתכלת אחורה בזעם, אלא בהומור. בריחות שחורות זה חלק מהחיים שלה, "כשצוחקים זה לא בהכרח אומר שאין עומק, לפעמים אפילו ההפך. באופן מוזר התחלתי בשנים האחרונות לבכות בטקסי סיום של הילדים, אין לי מושג מאיפה זה בא, נהייתי בכיינית אירועי ילדים. אני חושבת שאני בוכה על זה שהם מתבגרים, איבדתי את התינוק שהפך לילד ואת הילד שהפך לטינאייג'ר, ויום אחד לא תהיה בהם חמיידות אלא משהו נפלא אחר".

לפני שמאחר, איזה טיפים היית נותנת לבמעט בנות 30?

"גבר לא יציל אותך. תהיי שלמה עם עצמך ותתקדמי משם. אל תקראי לילדים שלך בשמות מזוהים. אם לא טעים לך את לא צריכה לגמור." \*

gayakoren@gmail.com

צא כיוון בחיים עוד לפניך – היו עשר משימות להספיק בזמן הזה. אחת מהן היא לדבר עם אמא על סקס (לא חובה, באמת), ואחת נוספת היא להיפגש עם אקסים ולנסות להבין מה בדיוק (לא) קרה שם.

להתקשר לאקסים זו משימת התאבדות. קודם כל, מה אומרים? "היי, למה עזבת אותי?" או "סליי, זה שלא רציתי אותך?" או "זאת אני שבגדת בה?" או "הלזז הלז למה אתה לא עונה?" חוץ מזה, מי מתקשר היום, הכל בווטסאפ, וכלי "נראה לאח"רונה", אין וי כי אין ויקטורי של ניצחון, גם ככה כל האקסים חסומים מכל הכיוונים. יש סיבה

**"לחזור 15 שנה אחורה  
זה מוזר, הייתי הרבה  
יותר תמימה לגבי ילדים,  
מערכות יחסים וקריירה.  
אני מקנאה בנועה, כי הכל  
עוד לפניך, ואני גם טיפה  
מרחמת עליה, כי היא  
חושבת שבחור יציל אותה"**

שקוראים להם אקסים, עשיתי איקס והמשכנו הלאה, אם זה מתוך בחירה שלנו או שלהם. צוק דווקא הייתה שמחה לסגור חשבונות עם אקסים, אבל בתיאוריה כולנו שמחות לעשות הרבה דברים שבפועל לא מתממשים. "יש לי תיאוריה שכל אדם מכבד בסדרה כמו ב'מופע של טרומן' והשאלה היא אם אני בסדרה שהיא עליי או על מישהי אחרת", אומרת צוק. "בסדרה 'שירי צוק', לכל האקסים יהיה חשוב שאני איבדתי אתם, אבל רוב הסיכויים שבמצאות זה לא יעניין אותם".

בסדרה "נועה", היה חשוב לה להצטלם בעירום לפני שהגוף שלה מתמוטט בגיל 30 המופלג.

בווגיות זה ישנה לי את החיים.  
ומה קרה?  
"התחתנתי".

אין כמו נוסטלגיה כדי להתרפק על תקופה נשכחת, אבל כל רווקה שחולמת על משפחה וכל גרושה שמקבלת "היי נסיכה" במסננה יודעת שעדיף תור אצל רופא שיניים משולב בניגולוג מעורר דייט גרוע על הבר. מהצד נראה, במיוחד לנשואים, שמדובר בעולם יציר ומרתק, וזה באמת ככה, עד שאת נופלת על גבר דפוק ואז על עוד אחד (או 30), ואז את נופלת באמת: מתאהבת, משנה סטטוס בפייסבוק, וכשהכל נראה ודוד ואת מתחילה להביט על טבעות באינסטרם – הוא נעלם.

## תקוות גדולות

"כשאת יוצאת למסיבה או לדייט, נאנחת צוק בגעגוע וצמרמורת, את יוצאת מהבית, מסתכלת על עצמך במראה ואומרת, 'אני נראית מעולה', הכל מונח במקום, מסודר, יפה, וארבע שעות מאוחר יותר משתקפת מולך מישהי מוכסת, האפיור כבר נמרח, וכל מה שאת רוצה זה להוריד את החזויה, להסיר אפיור ולהיכנס למיטה".

היום הכיף הוא בבית. ברגע שיש ילדים את מבינה מה זאת אהבה אמיתית שלא תלויה בדרך, גם כשברוך כלל אני אהבת אותם עד שהם נכנסים הביתה".

לצוק לא הייתה רשימת מכולת של דברים שצריכים להספיק בחמישה שבועות לפני שאת משנה קידומת. לגיבורת הספר נועה – מוכטלת, נטולת חבר שחולקת דירה עם שותף סטלן שמור

רגע ל-50 אני אוחות בידי את "רגע לשלושים", הגרסה המחדשת לספרה של שירי צוק (שפעם נקרא "15 דקות"), ומנסה להיזכר מה היו השאיפות שלי בדיוק עכשיו לפני 20 שנה. הייתי נשואה, עם תינוקת טרייה, גרתי אצל ההורים כי שיפצנו את הדירה, ואם הייתי צריכה לכתוב על פתק מה החלומות שלי, נראה שהייתי כותבת "יותר שעות שינה".

נועה, גיבורת הספר, היא רווקה שמחפשת ווגיות ועל הדרך לקפוץ לצניחה חופשית, להתייחס לקשרים ולעשות מלא סקס. שירי צוק, הסופרת, כבר בת 45, נשואה באושה, אמא למופת, אוהבת את הקריירה שלה ולא מוצאת על מה להתלונן, שרק זה בפני עצמו שווה תלונה קטנה. "הספר הנוכחי זה שקדם לו, 'קודם כול תיר' גע', מבוסס על חיי כרוזקה, ואז התחתנתי ולא היו לי דרמות של גברים שעוזבים אותי, אומרת צוק, שעברה לכתוב לילדים ולייצר עבורם ספרים, סדרות טלוויזיה ומשחקי יצירה, נוסף על היותה מבקרת ספרות בתוכנית הרדיו "משפחה גרעינית". כעת היא מחדשת את הספר הוותיק בשפה ערכנית שלא כוללת את תיאורי המין המפורטים שנכנסו לספר הקודם, כי בכל זאת, הילדים. "היה לי פה מלוכלך והיום התעדנתי קצת, הורקנתי", היא מחייכת.

במבט לאחור, מה את יודעת שלא ידעת אז? "לחזור 15 שנה אחורה זה מוזר, הייתי הרבה יותר תמימה לגבי ילדים, מערכות יחסים וקריירה. אני מקנאה בנועה, כי הכל עוד לפניך, ואני גם טיפה מרחמת עליה, כי היא חושבת שבחור יציל אותה".

כמעט כל אישה שלישית בטווח שנבחר יציל אותה מעצמה ומהעולם. "בחור לא יכול לגרום לך לאהוב את עצמך ולהציל את חייך. פעם באמת חשבתי שאם אהיה

